



*В сезоне 2016/2017 репертуар Новой сцены сохранит привычную программную архитектуру, объединяя театр, музыку, кино, литературу, публичные дискуссии и общедоступные просветительские проекты для самой широкой аудитории.*

*Основным направлением развития Новой сцены в сезоне 2016/2017 гг. станет формирование стилистически разнообразного театрального репертуара, призванного познакомить зрителей с молодыми режиссерами, наиболее интересными представителями разных театральных школ.*

*«Новый театр на Новой сцене» — так можно сформулировать направление развития площадки на ближайшие сезоны.*

*В нынешнем сезоне в репертуар войдут новые работы Михаила Патласова, Николая Рощина, Дмитрия Волкострелова. В планах на следующие сезоны — премьеры Жана Беллорини, Ивана Поповски, Максима Диденко.*

## МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОГРАММЫ НОВОЙ СЦЕНЫ В СЕЗОНЕ 2016-2017

---

**ПОВЕСТКА ДНЯ** — встречи с ведущими экспертами в разных областях культуры и искусства. Транслируются на сайте alexandrinsky.ru.

**ОТКРЫТЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** — однодневный фестиваль популярной науки, в течение дня на разных площадках Новой сцены проходит до 20 лекций ведущих экспертов и преподавателей вузов. Организован совместно с Университетом ИТМО, Европейским университетом, Политехническим университетом имени Петра Великого и ООО «Бумага Медиа». Ближайший «Открытый университет» пройдет **12 ноября**, его тема — «Время».

### **ИДЕАЛЬНЫЙ ГОРОД**

Идея программы — широкое обсуждение тем, связанных с понятием «города для жизни». Программа составлена из лекций, дискуссий и выставок; тематически охватывает весь спектр urban studies: городское планирование, архитектуру, дизайн, экономику, культурологию, экологию, социологию, социальную психологию и пр. Спикеры — ведущие российские и зарубежные специалисты.

Выставки и лекции организуются в сотрудничестве журналом «Проект Балтия». С **22 по 30 ноября** в фойе Новой сцены пройдет выставка «Платформа», на которой будет представлен шорт-лист открытого международного конкурса для молодых архитекторов на проект остановки общественного транспорта.

**Цикл ГОРОДСКИЕ ТОЛКИ** — серия открытых интервью архитектурного критика Марии Элькиной с ведущими экспертами — организуются в партнерстве с Международным форумом пространственного развития. В программе прошли выступления Сергея Капкова и Льва Лурье, а в ноябре и декабре пройдут встречи с Сергеем Чобаном и Маратом Гельманом.

**ОКНО В ЕВРОПУ** — общедоступные прямые трансляции из ведущих концертных залов и театров мира: при поддержке Гёте-института проходят трансляции из Берлинского филармонии, при поддержке Французского института — из Парижской филармонии.

Ближайшее событие — **10 декабря**. Трансляция концерта из зала Берлинской филармонии, Оркестр филармонии под управлением Кристиана Тилеманна, солист — Гидон Кремер. В программе декабрьского концерта Третья симфония Брукнера и «In Tempus Praesens» Губайдулиной.

Трансляция **10 декабря** начнется в **21:00**, за час до неё композитор и музыкальный критик Владимир Раннев прочтет вводную лекцию.

**КИНО В ТЕАТРЕ** — показы современного европейского фестивального кино, классики жанра в партнерстве с журналом «Сеанс», центром «Порядок слов» и компанией Roof Cinema.

**5 ноября** показываем программу Thriller Shorts.

**ЖИВОЙ ЗВУК / ОТКРЫТАЯ РЕПЕТИЦИЯ** (совместно со студией «Галерная, 20») — концерты ведущих исполнителей и групп независимой российской сцены в формате открытых репетиций.

В афише — **17 ноября** концерт группы Sunsay

**НОВАЯ МУЗЫКА НА НОВОЙ СЦЕНЕ** — концерты современной академической музыки и мультидисциплинарные мероприятия на пересечении музыки, театра, кино, медиа-искусства.

Участники концертов — ведущие исполнители и коллективы, специализирующиеся на исполнении новой музыки: МАСМ (Московский ансамбль современной музыки), eNsemble и др.

**26 октября** — «GET IN!!» eNsemble вокруг минимализма.

**22 ноября** — музыкальный импровизационный проект-перформанс «Рекламные игры» при участии Дмитрия Курляндского, Оливье Кюанде, Лоурента Эстоппи и Московского ансамбля современной музыки.

**10 декабря** — музыкально-мультимедийный проект МАСМа «Машинерия».

### **НЕФОРМАТ**

Концерты ведущих российских и зарубежных коллективов, работающих на пересечении разных стилей.

**20 ноября** — концерт «Сакральная азбука» при участии российского музыканта, гуляра Максима Анухина и швейцарского джазового авангардиста, кларнетиста Саймона Вирша.

### **ПОРЯДОК СЛОВ НА НОВОЙ СЦЕНЕ**

Презентации книг и журналов, лекции и встречи, организованные совместно с магазином интеллектуальной литературы «Порядок слов».

### **СОВРЕМЕННАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ**

Широкомасштабный проект, цель которого — знакомство российской публики с современной драматургией и профессиональный обмен опытом между российскими и европейскими драматургами. С 18 по 20 ноября на Новой сцене будет представлена шведская пьеса.

**18 и 19 ноября** — театрализованные читки пьес шведских драматургов Расмуса Линдберга, Паулы Оман, Пера Лисандера, Сюзан Остен в версии российских молодых режиссеров Антона Оконешникова, Александры Абакшиной и Александра Никанорова.

### **ТЕОРИЯ МОДЫ**

Новая программа лекций по истории и теории моды совместно с журналом «Теория моды: одежда, тело, культура».

**15 ноября** — Екатерина Васильева, «Античная традиция и феномен моды XX века»

**10 декабря** — Наталия Лебина, «Денди в кукурузе: мода и стиль в произведениях советских литераторов 1960-х годов»

Далее в программе лекции специалиста по истории обуви Марии Тереховой (январь); коллекционера и исследователя Антона Приймака (февраль); специалиста по авангарду Марины Блюмин (март); Марины Костюхиной (апрель); Натальи Вершининой (май).

### **ПРОГРАММА МЕДИАЦЕНТРА: ЛАБОРАТОРИЯ НОВЫХ МЕДИА**

Цикл просветительских лекций, практических мастер-классов и семинаров на базе Медиацентра. С первыми результатами работы «Лаборатории» можно будет познакомиться уже в конце октября, когда будут представлены первые результаты работы слушателей, молодых профессионалов в области медиатехнологий, театра, перформанса и гибридных видов искусств.